

Dario Luisi & Susanne Scholz, violin instruments
A life-long partnership in music and life

À DUE

Programme I **From *Bicinium* to *Duetto***

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

from "Six Sonatas or Duets for two german flutes or violins, Op.2"
(Hamburg ca.1755)

Sonata I

Soave, Allegro, Andante, Allegro

Michel Corrette (1707-1795)

from "L'École d'Orphée, Méthode de violon dans le goût Français et Italien" (Paris 1738)

Sonate a deux Violons

Adagio, Allegro, Adagio, Presto

& Suite pour deux Violons

Chaconne

Joseph-Barnabé Saint-Sevin dit L'Abbé le Fils (1727-1803)

from "Principes du Violon" (Paris 1761)

Deuxième Suite

Ouverture, Air Gracieux, Chaconne

Orlando di Lasso (1532-1594)

from "Cantiones duum vocum" (posthumus, München 1604)

Beatus Vir

Cristoforo Caresana (1640-1709)

from "Duo Primo a due Canti" (Napoli 1681)

Ave Maris Stella, Canto Primo & Secondo

Carlo Tassarini (ca. 1690-1766)

from "Il Maestro, e Discepolo", Op.2 (Urbino 1734)

Divertimento III

Vivace, Largo, Canone

Programme II
The violin as solo, duo and bass partner

Carlo Tessarini (1690 - 1766)

from "Il Maestro e Discepolo.

Divertimenti da camera a due Violini" (Urbino 1734):

Divertimento V

Grave - Spiritoso - Tempo giusto, Canone - Vivace

Giovanni Antonio Piani (1678 - 1759)

from "XII Sonate a Violino solo è Violoncello", Opera Prima (Paris, 1712)

Sonata IV.a

Preludio, Adagio - Corrente, Allegro ma non presto - Adagio - Allegro assai, Basso sempre forte

Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

from "Six Sonatas or Duets for two german Flutes or Violins), Opera Seconda, (London, 1727)

Sonata V

Largo - Allegro - Affettuoso - Vivace

Evaristo Felice dall'Abaco (1675 - 1742)

from "Sonate da Camera", Opera Prima (Amsterdam, vor 1716)

Sonata IV

Largo - Allegro e Spiccato - Cantabile - Aria, Allegro

Joseph Bodin de Boismortier (1689 - 1755)

from "VI Sonates pour une flûte traversière et un violon par accords", Op.51 (Paris 1734)

Sonata VI.a

Andante - Allemanda, Allegro - Aria, Larghetto - Minoetto I, II & III